Informations Pratiques

HÉBERGEMENT

The Loft Hotel &Hostel
70 rue Julien Lacroix 75020 Paris Tel : +33 1 42 02 42 02 Métro: Pyrénées theloft-paris.com bonjour@theloft-paris.com

Auberge de jeunesse Le Hôtel Ermitage *
42 bis, rue de l'Ermitage 75020 Paris Tel: 01.46.36.23.44 hotelermitage@aol.com Métro: Jourdain Tarifs: 55€ / 65€ Petit déjeuner: 5€

Hôtel La Perdrix Rouge **
5, rue Lassus 75019 Paris Tel: 01.42.06.09.53 hotel-perdrixrouge@wanadoo.fr Métro: Jourdain Tarifs: 67€ / 95€ Petit déjeuner: 6€

RESTAURATION RAPIDE

Ugarit
57, rue de Belleville 75019 Paris 01.77.32.94.30 Spécialités libanaises et syriennes

O' Kartier
59, rue de Belleville 75019 Paris 01.42.49.17.23 Pizzeria, burger, Cheese-naan

Culture Rapide
103 rue Julien Lacroix 75020 Paris 01.46.36.08.04 Tapas de fromages, de charcuteries et jus de fruit frais

RESTAURANTS GASTRONOMIQUES

Asahi
56, rue de Belleville 75020 Paris 01.43.58.78.27 Restaurant Japonais

L'Illiade
59, rue de Belleville 75019 Paris 01.42.01.19.22 Spécialités gréco-turques

A EMPORTER

Epicerie Le Caire à Paris
58, rue de Belleville 75020 Paris 01.43.49.64.53

PHOTOCOPIES

Copy Bolivar
11, avenue Simon Bolivar 75019 Paris 01.42.49.65.97 copybolivar@orange.fr

Mode d'emploi du Grand Slam 2017

Les équipes doivent être formées de membres officiels et fidèles aux scènes de Slam Poésie, sans distinction de sexe, d'âge, de couleur, d'apparence et de capacité physique ou de préférence sexuelle.

Les poètes peuvent traiter n'importe quel sujet, dans n'importe quel style.

Les poètes doivent utiliser leurs propres poèmes.

Limitation des passages dans le temps : aucun poème ne doit durer plus de trois minutes. Une personne sera chargée de minuter les performances. Neuf secondes supplémentaires seront gracieusement accordées aux poètes qui en ont vraiment besoin. Au delà, des points de pénalité sont déduits de la note.

L'utilisation d'instruments de musique ou de musique préenregistrée est interdite.

Les décors sont interdits ainsi que les mises en scènes extérieures.

L'utilisation d'accessoire est interdite. La performance du poète repose sur son texte et sa relation avec le public. Cette règle est importante car elle vise à rappeler que l'art du Slam se concentre uniquement sur les mots, et non sur les objets.

Les costumes et déguisements sont interdits. Le poète doit porter les vêtements qu'il porte dans la vie de tous les jours.

« L'inspiration » : un poète a le droit de s'inspirer du travail (mots, textes, paroles) d'un autre et de l'intégrer à son propre travail. En revanche, se contenter de répéter le travail d'un autre est interdit.

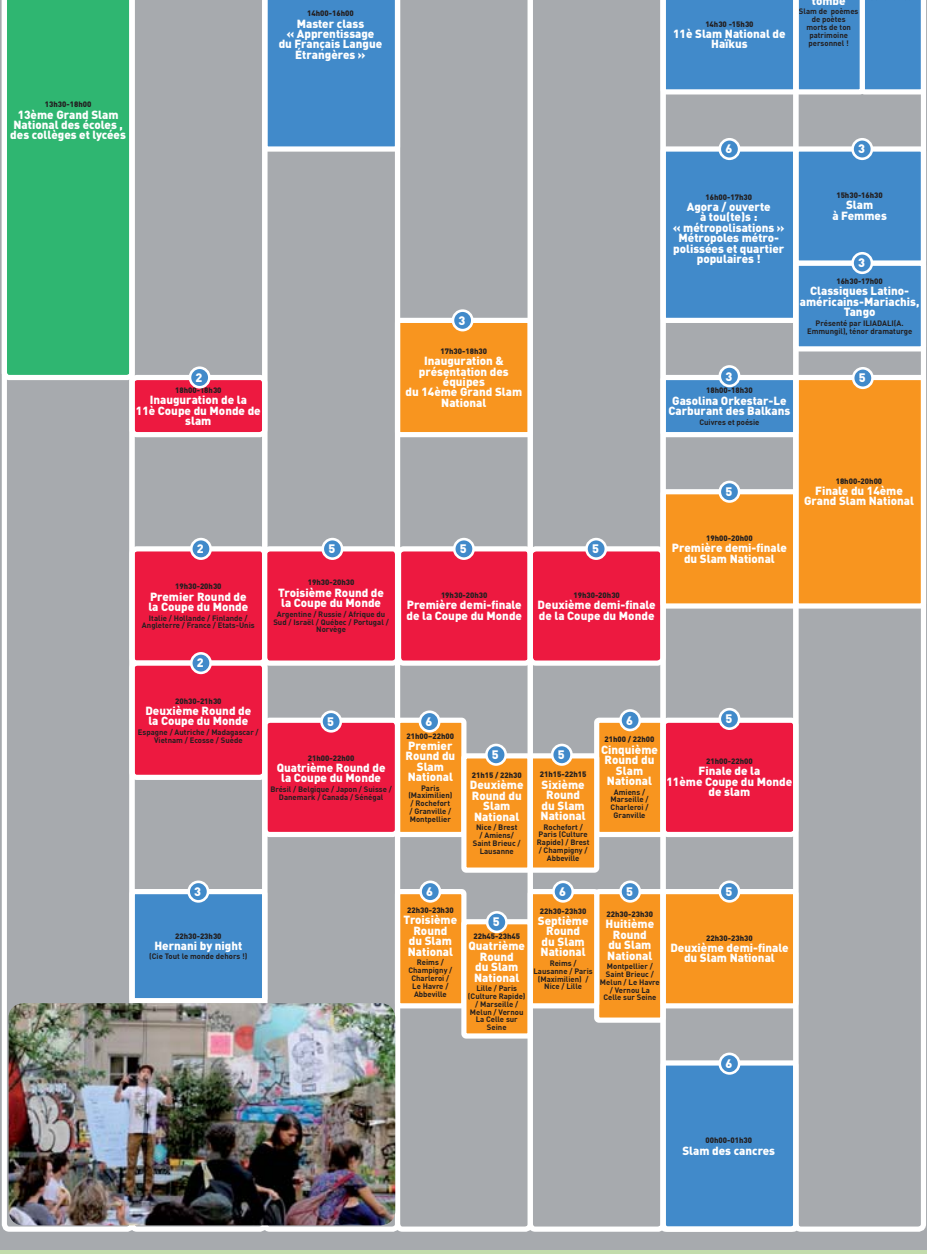
Chaque poète qui participe au Grand Slam National doit avoir préparé au moins six poèmes de sa création.

Un poète n'a pas le droit de redire deux fois le même poème au cours du tournoi sauf en finale individuelle ou collective s'il y parvient.

Un poète ne pourra répéter un poème dit sur scène l'année précédente.

Les cinq juges, sélectionnés dans le public, attribuent une note après chaque poème sur une échelle de 0.0 à 10.0. Sur les cinq notes, la note la plus haute et la plus basse sont retirées. Le score total des trois notes restantes est inscrit au fur et à mesure sur un tableau visible de tous.

Les membres des équipes doivent être sélectionnés par le public lors d'un slam de poésie.



Les lieux du festival

1 L'HÉBERGEMENT DIFFÉRENT
8 rue Jouye-Rouve, 75020 Paris
Ⓜ Ligne 11 ou 2. Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Ⓑ 26 arrêt Pyrénées

2 CARRÉ DE BAUDOUIN
121 rue de Ménilmontant, 75020 Paris
Ⓜ Ligne 2 ou 3. Arrêts : Ménilmontant ou Gambetta
Ⓑ 26, 96 arrêt Pyrénées/Ménilmontant

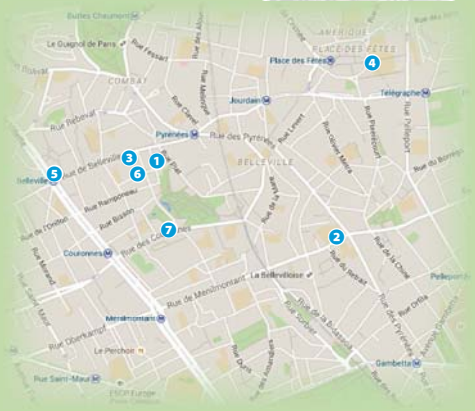
3 PLACE FRÉHEL
En face du 59 rue de Belleville, 75020 Paris
Ⓜ Ligne 11 ou 2. Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Ⓑ 26 arrêt Pyrénées

4 CENTRE D'ANIMATION PLACE DES FÊTES
2-4 rue des Lilas 75019 Paris
Ⓜ Métro : Ligne 11 et 7bis
Arrêts : Place des Fêtes
Ⓑ 48 et 60 arrêt Place des Fêtes

5 ESPACE BELLEVILLE
4 boulevard de la Villette, 75019 Paris
Ⓜ Ligne 11 ou 2. Arrêt : Belleville

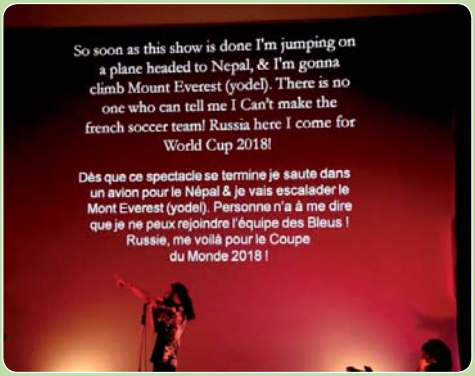
6 CULTURE RAPIDE
103 rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Ⓜ Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Ⓑ 26 arrêt Pyrénées

7 ARÈNES DU PARC DE BELLEVILLE
Entrée : bas du parc angle rue Julien Lacroix/rue des Couronnes, 75020 Paris
Métro : Ligne 11 ou 2
Arrêts : Belleville ou Pyrénées
Bus : 26 arrêt Pyrénées



BILLETTERIE

www.ffdsp.com/booking.php
Rounds & Demi-finales : 5 €
Finales individuelles de la Coupe du Monde, du Tournoi National et finale par équipes : 8 €
Multipass : 15 €
L'entrée à tous les autres événements du festival est libre.
www.grandslam2017.fr **Slam National et Coupe du Monde**



14e Grand Slam National de Poésie

Amiens – Le Polyglotte Café
7, rue du Chapeau de Violettes, 80000 Amiens
Slammaster : Amine
Scène de sélection : Lundi 10 Avril 2017

Abbeville – Le Césaria's Café
25, avenue de la Gare, 80100 Abbeville
Tous les derniers samedis du mois
Slammaster : Ganji
Scène de sélection : Mercredi 26 Avril 2017

Brest – Le mouton à 5 pattes
25, Rue Navarin, 29200 Brest
Tous les 2èmes vendredis du mois
Slammaster : Odylon
Scène de sélection : Samedi 06 Mai 2017

Champigny-sur-Marne – Centre culturel Jean Vilar
52, rue Pierre Marie Derrien, 94500 Champigny-sur-Marne
Tous les 1ers vendredis du mois
Slammaster : Talam
Scène de sélection : Vendredi 12 Mai 2017

Charleroi – L'Eden
1-3, boulevard Jacques Bertrand, 6000 Charleroi, Belgique
Tous les derniers jeudis du mois
Slammasters : Le Chauve Sourit et Mots Arts
Scène de sélection : Jeudi 20 Avril 2017

Granville – Le Théâtre de la Haute Ville
Tous les 2èmes vendredis du mois
Slammaster : Daniel Gandanger pour l'association Slamvabien
Scène de sélection : Samedi 22 Avril 2017

Lausanne - La Cave du Bleu Lézard
Rue Enning 10, 1003 Lausanne, Suisse
Slammaster : Malou & JOol
Scène de sélection : Mercredi 26 avril 2017

Le Havre – La Buvette
48, rue de Bretagne, 76600 Le Havre
Slammaster : MagNess
Scène de sélection : Samedi 15 Avril 2017

Lille – Le Rétro
14, rue d'Arcole, 59000 Lille
Slammaster : Ndrix pour l'association pArt'ages
Scène de sélection : Mercredi 3 Mai 2017

Marseille – Le Coin Liberté
46, boulevard de la Liberté, 13001 Marseille
Tous les derniers vendredis du mois
Slammaster : Ypnova
Scène de sélection : Vendredi 28 Avril 2017

Melun – L'Astrocafé
25, rue du château, 77000 Melun
Slammaster : Suerte
Scène de sélection : Samedi 13 Avril 2017

Montpellier – Librairie Scrupule
26, rue du Faubourg Figuerolles, 34070 Montpellier
Slammaster : Serge-André Mahé
Scène de sélection : Vendredi 19 Mars 2017

Nice – The Stage
4, rue de Pont Vieux, Nice
Tous les 3èmes vendredis du mois
Slammasters : Mas Kit, Annalisa Mari Pegrum et Saiban pour Slam Tribu Alpes Maritimes
Scènes de sélection : Samedi 28 Avril 2017

Paris – Le Cabaret Populaire Culture Rapide
103, rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Tous les mardis
Slammaster : Pilote le Hot pour l'association Slam Productions
Scène de sélection : Mardi 4 Avril 2017

Paris - Le Maximilien
28, boulevard Diderot, 75012 Paris
Slammasters : Polo et Bubu
Scène de sélection : Mercredi 5 Avril 2017

Reims – Café du Palais
Place Myron Herrick, 51100 Reims
Slammmaster : Mirko pour l'association Slam Tribu Reims
Scène de sélection : Jeudi 16 Mars 2017

Rochefort – Le Club House
21, avenue la Fayette, 17300 Rochefort
Tous les derniers vendredis du mois
Slammaster : Lissa
Scène de sélection : Jeudi 13 Avril 2017

Saint-Brieuc – Le Cessonnais
46, Rue de la République, 22000 Saint-Brieuc
Slammaster : Radouane
Scène de sélection : Vendredi 24 Mars 2017

Vernou la Celle sur Seine – La Taverne
43, rue de la Mairie, 77670 Vernou-la-Celle-sur-Seine
Tous les 2èmes vendredis du mois
Slammistress : Chadeline et Lord Myke Jam pour l'association Panorama
Scènes de sélection : Rankings de Sept 2016 à Mars 2017

13e Grand Slam Interscolaire 2017

Dans toute la France de nombreux slameurs adultes partent à la rencontre des écoles et initient le jeune public à la poésie. Au cours d'ateliers d'écriture, les enfants prennent possession du mot, du verbe, et de la rime, pour ensuite partager leur créativité sur scène. Pour la treizième année consécutive le grand slam interscolaire invite des jeunes de toute la France à participer à un grand tournoi de poésie par équipe. Vous écouterez ces poètes en herbe exercer une poésie pleine d'innocence et de spontanéité devant une foule de supporter digne des plus grands stades de foot. Le lundi 22 mai, les enfants de classes de primaire, les collégiens et les lycéens, remplis d'une énergie débordante, vous accueilleront avec une poésie tantôt virulente, tantôt émouvante, pleine d'espoir ou d'indignation. Ils partageront avec vous les émois et les interrogations qui font le charme de la fleur de l'âge. Ils vous feront faire un bond dans le passé où vous retrouverez votre âme d'enfant. Leur imagination débordante, leur ingéniosité et leur bienveillance vous surprendront et vous repartirez avec des étoiles et des gommettes plein la tête. Ne manquez pas de venir célébrer les jeunes poètes de Sevran, d'Epinay-Sur- Seine, de Champagne, de Nemours, de Bouffémont, mais aussi de Bois le Roi, de Vernou, de Champigny sur Yonne, de Rochefort, de Paris, de La Chapelle Saint Mémin, de Saint Jean de la Ruelle ou encore de Reims.

Evénements spoken-word

De plus, toute la semaine, des performances de poésie sous toutes ses formes précéderont et succéderont aux rounds.

Hernani by Night Experience
La Cie « Tout le monde dehors! » fait résonner le théâtre classique sur le bitume. Cette année, Hernani de Victor Hugo : 5 comédiens, de la musique et des lanternes, la rue, les trottoirs, les voitures, les immeubles, les alexandrins et vous. Un peu de sublime dans notre quotidien pour qu'ils se fassent écho, un peu d'émotions fortes pour qu'on se rassemble ici, là, au beau milieu de la ville. Les peuples se croisent, le monde est en mouvement, la poésie aussi. Rendons les rencontres possibles !

Mardi 23 Mai / 22h30 – 23h30
Culture Rapide / Place Fréhel

Master class apprentissage Français Langues Etrangères (FLE)
Mercredi 24 Mai / 14h00 – 16h00
L'Hébergement Différent

Slam de cris
Les règles sont : pousse ton cri. Minimum 4 secondes et maxi 10 secondes sinon : pénalité.

Samedi 27 Mai / 13h30-14h00
Place Fréhel

11e Slam National de Haïku
Tout le monde peut participer à ce tournoi. Il suffit pour cela de venir armé de quinze à vingt haïkus et de rester zen. Le haïku est un court poème d'origine japonaise de 17 syllabes et composé de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes.

Samedi 27 Mai / 14h30 - 15h30
Espace Belleville

Et aussi attention :
« risque de scènes sauvages !! » partout et toute la semaine!

Agora/Performance ouverte à tou(te)s
« métropolisations »
Métropoles métro-polissées et quartier populaires ! Avec Mohammed Ouaddane de l'association Trajectoires (mémoires et cultures).

Samedi 27 Mai / 16h00-17h30
Culture rapide

Gasolina Orkestar – Le Carburant des Balkans
Cuivres et poésie

Samedi 27 Mai / 18h00-18h30
Place Fréhel

Slam des cancres
Les poètes doivent préparer un poème qui ne plaira pas au jury.Le poète ayant obtenu le plus fort score sera hué tandis que le Cancre recevra la gloire et les applaudissements.

Samedi 27 Mai / 00h00-01h30
Culture Rapide

Slam de graffitis
Produit par Sérial Crieur

Dimanche 28 mai / 13h00-15h00
Place Fréhel

Slam d'outre tombe
Slam de poèmes de poètes morts de ton patrimoine personnel !

Dimanche 28 Mai / 14h00 - 15h00
Place Fréhel

Slam à femmes
Dimanche 28 Mai / 15h30 - 16h30
Place Fréhel

Classiques Latino-américains – Mariachis, Tango
Présenté par ILIADALI, ténor dramaturge.

Dimanche 28 mai / 16h30 - 17h00
Place Fréhel

11e Coupe du Monde de Slam de Poésie

Afrique du Sud : Zéwande Bk. Bhengu

Il est originaire de Redoubt, une zone rurale de la province d'Eastern Cape et est basé à Johannesburg. Né d'une mère célibataire qui était enseignante, Zéwande Bk.Bhengu a passé la plus grande partie de son enfance à lire et à écrire des poèmes. Dans le but de développer son talent artistique il intègre l'Ecole Nationale des Arts où il apprend à se produire sur scène. Il commence alors à mélanger sa poésie avec des performances théâtrales.Il étudie ensuite l'art dramatique et se spécialise dans la scénographie et dans la production télévisuelle

Angleterre : Toby Campion

Présenté par la **BBC Sunday Politics** comme " la voix d'une génération", les mots sans détours et l'esprit de Toby Campion ont réussi à hypnotiser l'audience du Royal Albert Hall de Londres, au Glastonbury Festival en passanty par des cafés poètes de Washington DC, entre autre. Toby Campion a aussi de nombreux fans dans d'autres pays Européens où il se produit régulièrement. Récompensé pour son talent de dramaturge et de poète, il représente aujourd'hui le Royaume-Uni dans de nombreux projets de poésie internationaux tels que le projet « The Next Generation Speaks » visant à sensibiliser les jeunes au travers de la poésie et du spoken word

Autriche: Jonas Scheiner

Jonas Scheiner, né en 1990, est un écrivain, poète et animateur basé à Vienne en Autriche. En plus de ses performances sur scènes et de ses activités de graphiste, il travaille en parallèle avec des chaînes de télévisions telles que les chaînes autrichiennes ORF ou W24. Il a participé à plus de 300 évènements de slam de poésie. Il remporte la 3ème place du podium individuel et arrive 2ème du classement par équipe au championnat Autrichien de Slam de Poésie en 2016.

Argentine : Ignacio Perini

Ignacio est un poète, écrivain, journaliste et manager culturel. Il est également l'éditeur du magazine Revista B, un magazine littéraire argentin qui dévoile les performances poétiques de poètes de son pays mais aussi du monde entier. Il est également responsable de « Virtual Bardo », une compétition qui utilise des plateformes tels que Facebook et Youtube pour connecter les poètes du monde entier en temps réel et qui peuvent être suivis dans n'importe quel endroit du monde où il y a une connexion internet .Ignacio a remporté la compétition « SLAM ZONA SUR » en Janvier 2016 et retrouve à la 2ème place du podium lors de la compétition THE LAST FEDERAL SLAM.

Belgique : Maxime Deflandre

« Braquer le vide. » : c'est la manière dont Skash, slameur belge, définit ce qui l'amène à créer ses textes. Il dépeint, à l'aide de sa verve aiguisée, les problèmes de son temps. Noyé dans des allitérations en cascade, le fond de sa prose remet en question notre perception de la réalité sociétale et des vérités préconçues. Avec une touche d'espoir en toile de fond, sa poésie nous plonge la tête la première dans son environnement.

Brésil: Luz Ribeiro

Luz Ribeiro, 29 ans, née pendant l'été à Sao Paulo (Brésil) fait partie des collectifs "Poetas Ambulantes" , "Slam Do 13 " "Legitima Defesa" and "Slam das Minas-Sp". Participante aux différents "Saraus" de la ville de Sao Paulo (rassemblement culturel où l'on récite son propre texte, de poèmes ou de nouvelles), Luz écrit depuis qu'elle à appris à lire , rêvant que ses textes soient reconnus comme de la poésie. Auteur des livres indépendants "externo continuo" (2013), "espanca"(2017) et "estanca" (2017),Luz Ribeiro a participé à de nombreuses anthologies. Ses textes révèlent parfois une certaine dureté, mais l'artiste ne s'en cache pas. Elle se dit un peu "brute" pour ne plus être brutalisée à son tour.

Canada : André Préfontaine

André Préfontaine est trois fois champion de Slam au Canada, en équipe et en individuel. Il représente cette année son pays sur la scène internationale. Enseignant d'arts et ancien contorsionniste, André est connu pour ses improvisations et ses compétences théâtrales. Doté d'un esprit et d'une parole bien aiguisés, il a décidé de vivre en s'inspirant de la chanson d'Edith Piaf « Non, je ne regrette rien » à chaque action qu'il mène.

Danemark : Niels Kkjer

Niels est un poète, auteur et musicien originaire d'Aarhus au Danemark. Il y a étudié la philosophie et l'histoire à l'Université. Ses textes sont riches et variés. Niels peut parler de géopolitique et de conspirations tout comme il peut nous faire partager le chagrin d'un enfant de la campagne, vivant à l'étroit dans une grande ville. Niels travaille actuellement sur son deuxième roman, qu'il décide d'écrire, entièrement en anglais.

Ecosse : Daniel Piper

Daniel Piper est un poète et comédien originaire du Yorkshire (Angleterre) passant son temps entre Londres et Glasgow (Ecosse). Son style d'écriture peut être à la fois poignant et spirituel, mais certainement loin d'être considéré comme « cool ». Daniel s'est produit au Royaume-Uni dans des festivals comme Latitude, Bestival et bien d'autres. Il a été invité sur le plateau radio de BBC Radio 2's New Comedy Awards et BBC RADIO 4. En 2016, il fait un carton avec son premier spectacle solo « DANIEL PIPER IS IN FOUR GANGS » au Edinburgh Fringe Festival . Il produira son deuxième spectacle dans le même festival en 2017.

Espagne : Pablo Cortina

Pablo Cortina, originaire de Asturias, est diplômé en lecture de poèmes dramatiques classique avec une spécialisation en violon et musiques de film. Il a d'ailleurs composé des bandes sons pour des courts métrages dont l'un d'eux présenté au Festival de Cannes. Il est aussi le leader du groupe de poésie rock « Ha venido un Ciego. » Il a été le gagnant du championnat espagnol de slam de poésie en 2012 , 2013 et 2016, représentant les villes de Madrid et Oviedo. Il a récemment publié son dernier livre intitulé « Contra Los Slammers » (contre les slammeurs) édité en 2016, qui résume son parcours et son entrée dans le circuit du slam européen et surtout espagnol.

Etats-Unis : Rage Almighty

Rage Almighty, poète primé internationalement, est un artiste multidisciplinaire, un orateur qui inspire, un comédien, un acteur, un écrivain et un activiste. Rage a reçu beaucoup de récompenses : il a été finaliste au championnat individuel de slam de poésie américain en 2016 et il a également été récompensé pour être le professeur artistique de l'année lors de la compétition annuelle de slam de poésie « Louder than a Bomb » destinée aux jeunes. Rage a également reçu le prix de la poésie Nationale en 2014 pour être le « meilleur album spoken word » de l'année. Il apparaît également dans la saison 4 de « Lexus Verses and flow » une émission destinée aux jeunes poètes américains.

Finlande : Lassi Kalleinen

Lassi Kalleinen né en 1952 se dit être un rebelle mais un rebelle inoffensif. Il est écrivain amateur et photographe et assiste les universités dans différents domaines tels que la littérature la sociologie ou encore dans le domaine botanique. Son père était un acteur et ses nombreuses répétitions à la maison ont inspiré le petit Lassi. Enfant, Il portait déjà le béret d'artiste à l'école. La pêche est son passe-temps favoris, les saules sont ses arbres préférés et le vert sa couleur fétiche. La nature et la politique sont les thèmes principaux qu'il aborde en poésie. Lassi Kalleinen a remporté 3 fois le concours de Poésie Slam de son pays.

France : Lord Myke Jam

Poète-slameur artisan des mots, haut parleur à extérioriser les sentiments, à travers ses écrits sa voix cherche l'éclaircie qui apaisera l' asphalte pour de meilleurs lendemains. Ses textes arborent un grain de folie, ils moulent les silences et les transforment en histoires oscillant entre fiction et réalité. A l'intérieur de ce poète, juxtaposé aux bleus du cœur, se cache un cri symphonique, la fragilité d'un animal féroce. Qu'elle soit chuchotée, criée ou chantée, teintée d'humour, d'amour et d'image poétique, toujours engagée, sa poésie est un refuge, un espace de liberté , la caresse de l'alizé sous les cocotiers...

Hollande : Gijs Ter Haar

Il a été trois fois médaillé d'argent au championnat hollandais et il est le grand gagnant du "Lowlands all star poetry slam" en 2009. Le "géant sympathique" comme on le surnomme dans son pays, est un poète , interprète se considérant comme un vagabond , un solitaire, amateur, passager sur cette terre. Son sixième livre "Pour les sangliers" va être publié cette année. Son travail a été publié dans de nombreuses anthologies. Il a également sorti un CD "No man's land" en 2012 accompagné du musicien Jouke Koning.

Israël : Noam Lavie

J'ai 29 ans et je suis de Tel-Aviv en Israël. Je participe à des tournois de slams de poésie depuis trois ans maintenant. Lorsque je ne suis pas occupé à écrire des textes et à les interpréter sur scène, je travaille en tant que programmateur informatique dans une start-up à Tel-Aviv. Je suis diplômé de science informatique à l'école de Technion University (l'institut technologique d'Israël).

Italie : Paolo Agrati

Pablo Agrati est une figure du slam en Italie . Il est auteur de trois livres de poésie. Il dirige et chante dans le groupe de musique "Spleen Orchestra" qui connait un immense succès en italie. Il a été invité au 24ème festival International de Poesie de Medellin (Colombie) pour représenter son pays durant l'été 2014. Il a également été récompensé pour sa bande-annonce de livre au festival de courts métrages de Cortina en 2016 et a été invité au festival International de poésie à Barcelone en 2017. Pablo aime les aliments frits.

Japon : Komoru Nakauchi

Komoru Nakauchi est né en 1980 et est originaire de la province de Tosa au Japon. Scénariste, dramaturge et acteur, diplômé de littérature et de psychologie Il vit et travaille actuellement à Nagoya. Gagnant du « Japan Wide Zen Nippon Powerpoint karaoke championship » en 2015 et 2016 où le but est de faire des improvisations sur des sujets ou des images choisis au hasard. Il décida ensuite de participer au slam de Nagora et est candidat pour la coupe du monde de slam de poésie à Paris.

Madagascar : Anjarosoa José

NIAINA Anjarasoa José alias Little Jo est un jeune slameur de 21 ans. Il est le vice-champion de Madagascar en slam-poésie. Il découvre le slam en 2012. Il participe pour la première fois au tournoi national en 2015 et termine 4ème en individuel. Il aime particulièrement parler de la société et de ses dysfonctionnements. Il a participé au spectacle de spoken word "Les Gaulois Blacks" en 2016.

Norvège : Evelyn Rasmussen Osazuwa

Evelyn Rasmussen Osazuwa est une actrice et poétesse. Elle est née et a grandi à Oslo où elle réside actuellement. Elle apparaît dans de nombreuses représentations théâtrales et productions cinématographiques depuis qu'elle est diplômée du Nordic Black Theatre Xpress en 2011. De plus, Evelyn a travaillé comme mentor pour jeunes adultes et a enseigné la communication au Tekst Lab Artxchange . Elle anime également des séminaires organisés par l'ONG Redd Barna mais aussi dans de nombreux lycées de Norvège.

Portugal : Rogério Gouveia

Je m'appelle Rogério Gouveia. En cherchant la vérité, je me suis rendu compte, que le seul moyen d'être constant c'est de toujours changer. La poésie est ensuite arrivée dans ma vie et a pris une place considérable. Maintenant j'écris et je ne peux bizarrement plus m'arrêter. J'aime bien parler mais lorsque je n'en ai pas envie les gens disent alors que je plonge dans le mutisme, ce qui n'est pas totalement faux. Je suis étudiant en psychologie, qu'en pensez-vous ?

Québec : Léo Coupal

Léo Coupal a fait ses premiers pas en poésie à l'âge de 15 ans à la suite d'une rencontre avec les mots de David Goudreault. Issu de la culture Hip-Hop et pratiquant le breakdance depuis une dizaine d'années, il a d'abord intégré la poésie à la danse, sa passion initiale. En 2016, il a rejoint la scène québécoise du Slam et y a remporté le Grand Slam national. Telle une danse, son écriture rythmée et fluide lui permet d'animer la scène avec vigueur, légèreté et profondeur !

Russie : Alexandr Vavilov

Alexander Vavilov est né en 1982 à Sverdlovsk en Russie. Ses poèmes ont été publiés dans des magasines littéraires, des almanachs ou encore des anthologies. Il est le grand gagnant de nombreux tournois de slam de poésie dans différentes villes russes comme celui du « All-Russian Slam » à Krasnoyarsk remporté en 2016. En 2011 il est lauréat de « Ural magasine » pour avoir publié le meilleur poème de l'année. Alexander a été diplômé avec mention à l'université. Il donne des conférences de littérature moderne durant la journée et travaille à la morgue le soir. Il vit actuellement à Yekaterinburg.

Sénégal : Clair Mc

20 ans de carrière dans le mouvement hip-hop avec le groupe de rap conscient « dencukayu kang » créé en 1995 et qui évoluait au niveau de Thiès bénn deuk niary (dans le quartier de la gare comme on dit) . Il a participé a des concerts live partout au Sénégal. C'est en 2015 que Clair mc a de participé pour la première fois et a remporté le slam national Sénégalais.

Suède : Matiss Silins

Martiss silins fait partie de la scène slam suédoise depuis 1999. Il est conteur, enseigne le spoken word et se dit « chamailleur » du langage. Il a d'ailleurs probablement inventé le mot « chamailleur ». Ses poèmes évoquent des histoires qui se passent dans de petites villes de suède souvent racontés avec une légère amertume. Il y a beaucoup de Suédois un peu perdus dans ses poèmes et aussi quelques humains qui cherchent à comprendre les limites et les frontières. Matiss croit fermement que nous sommes en droit de nous approprier nos histoires et que notre devoir est de les raconter.

Suisse : Alexandre Schmitt

Je déambulais dans Strasbourg et intrigué par ce que j'avais entendu, je m'étais accoudé à la fenêtre pour écouter et observer. Puis j'étais entré dans le bar et je m'étais renseigné pour savoir si je pouvais moi aussi dire quelque chose. J'avais lu l'une ou l'autre des pages de mon cahier dans lequel j'écris ce qui m'arrive, ce que je vois, entends, sens, goûte et puis aussi tout ce que font, disent, émettent et exhalent toutes celles et tous ceux tout autour de moi. C'était il y a dix ans. Le lendemain, je l'avais écrit et que j'étais content parce que je savais que j'allais pouvoir vous le dire et j'ai continué à l'écrire, à vous écrire et à vous le dire, comme un poème ou comme un morceau de vie, comme un comédien qui jouerait mon rôle.

Vietnam : Y Ban

Née à Nam Dinh (Vietnam), elle est journaliste et écrivaine et fait partie de l'association des écrivains du Vietnam. Elle est également membre de l'association de la presse de son pays. Elle a été diplômée de biologie à l'Université de Hanoi en 1982. Y Ban a publié six romans ainsi que de nombreuses nouvelles. Elle a été récompensée 2 fois du premier prix de littérature au Vietnam.

Edito

11ème Coupe du Monde et 14ème Slam National, l'occasion pour nous de réunir dans le quartier de Belleville /Ménilmontant les poètes de tout le système solaire autour d'un grand tournoi de poésie. Qui sont les poètes que vous allez entendre ? Tout simplement les représentants de leur communauté. Les poètes français participant au Slam National, ont été sélectionnés par le public de leur ville lors d'une scène de qualification. Les poètes participant à la Coupe du monde, quant à eux, sont les gagnants du Slam National de leur pays respectif, également sélectionnés par le public qu'il soit canadien, japonais, espagnol, suédois ou vietnamien... Le slam de poésie est un média démocratique et participatif ! Il offre à chacun l'opportunité de s'exprimer librement et de partager sa poésie avec le public qui choisit les poètes qu'il a envie de réentendre. Ni un genre de poésie, ni un mouvement littéraire, le slam incarne une communauté d'amoureux de la poésie qui, malgré la pluralité des styles, se réunissent autour d'une même idée : faire de la poésie un sport convivial et accessible. Les 26 poètes étrangers venant de 26 pays différents ainsi que les 80 poètes français issus de 20 villes de France, disposeront de 3 minutes par performance, chacun dans son style, pour vous faire rire ou vous faire pleurer, vous émouvoir ou vous faire réfléchir, mais aussi et surtout pour vous convaincre, car le jury du tournoi est choisi à chaque round dans le public. C'est vous qui déciderez des poètes que vous souhaitez retrouver sur scène aux demi-finales puis aux finales ! Ceux qui n'ont pas eu les plus forts scores seront la preuve historique et concrète que «les meilleurs poètes ne gagnent jamais» (ou bien pas toujours). Et fort(e)s de ce mantra, ils continueront d'aller partout, par tous les temps partager leur poésie sur la planète parce leur mission n'est pas de gagner. Leur mission est de faire vivre la poésie. Nous avons donc besoin de vous, venez nombreux car c'est par votre écoute, votre attention et vos applaudissements que ces poètes seront le mieux portés et le mieux récompensés. Quelque soit l'issue du tournoi, tous donneront le meilleur de leur verbe pour vous toucher et vous sentir exister dans le même instant qu'eux. Venez voir, ressentir et écouter une poésie vivante et efficace du 22 au 28 mai 2017 dans tout le quartier de Belleville/Ménilmontant. Prenez soin de vous et restez vivants !